

# FREDDY CASTILLO CASTELLANOS

## CURRICULUM VITAE

Enero 2007

### DATOS PERSONALES:

Nombre: FREDDY CASTILLO CASTELLANOS  
Fecha de Nacimiento: 27/03/50.  
Nacionalidad: Venezolano  
Estado Civil: Casado  
Lugar de Nacimiento: Barquisimeto. Estado Lara.  
C.I. Nro. 3.857.592.

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Abogado. Egresado de la Universidad Central de Venezuela (UCV). 1973.
- Estudios de Postgrado: Facultad de Derecho de la Universidad Central de Barcelona, España, 1973-1974. Cursos de Doctorado en Derecho Penal y en Filosofía del Derecho. En este último con mención sobresaliente.

### EXPERIENCIA ACADÉMICA:

- Miembro del Consejo de la Facultad de Derecho de la UCV (1971-1973)
- Profesor del Colegio Universitario "Fermín Toro". Legislación Fiscal.
- Profesor de la Universidad Yacambú. Introducción al Derecho y Estudios y Actividades de Formación Cultural y Deontología.
- Profesor de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado". Derecho Económico.
- Profesor de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Filosofía de la Práctica.
- **Rector-Fundador** de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY) desde 1999. Lo es actualmente.

### EXPERIENCIA EN EL EJERCICIO DEL DERECHO:

- Estudios y dictámenes sobre Derecho de Autor.
- Estudios y dictámenes sobre Derecho Administrativo.
- Estudios y dictámenes sobre Derecho de la Cultura.
- Consultor Jurídico de instituciones públicas (Gobernaciones, organismos de planificación, municipios, universidades, etc.)
- Juez suplente en el Juzgado Superior en lo Contencioso-Administrativo de la Región Centro Occidental (1993-1998).
- Miembro del Comité Jurídico Interamericano de la OEA, con sede en Brasil.

### EXPERIENCIA EN EL SECTOR CULTURAL:

- Fundador y Secretario Ejecutivo de la Fundación Larense para la Cultura (Fundacultura).
- Miembro del Directorio de FUNDAMUSEO.
- Miembro del Directorio de Diversidad Cultural.
- Miembro del Consejo Asesor de la Dirección de Cultura de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado".
- Fundador y Director de la Casa de las Letras "Antonio Arráiz".
- Secretario del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). 2001 y 2003.
- Fue miembro del Directorio del Consejo Nacional de la Cultura (2001-2003).
- Miembro de la Junta Directiva de la Biblioteca Ayacucho

- Representante de Venezuela en la I, II y III Reunión de Expertos sobre la Diversidad Cultural en la UNESCO – París. Septiembre, 2004, febrero, junio, 2005.
- Representante en Venezuela en la Reunión de Altos Funcionarios Culturales de la OEI. Costa Rica. octubre-2004.
- Representante en Venezuela en VI Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Países Andinos. Medellín, 4 al 10 de septiembre de 2005.
- Miembro del Directorio de Fundef (Instituto de Etnomusicología y Folklore), 2005.
- Representante de Venezuela como Abogado en la Conferencia General de la UNESCO para la aprobación de la Convención sobre la Diversidad Cultural y vocero de la delegación venezolana en las deliberaciones correspondientes (octubre del 2005).

#### **EXPERIENCIA EN LEGISLACIÓN CULTURAL:**

- Profesor invitado del CLACDEC en la asignatura de Legislación Cultural. 1992 y 1998.
- Miembro de la Comisión del CONAC que asesoró a la Asamblea Nacional Constituyente en la redacción de los dispositivos constitucionales sobre cultura. 1999.
- Docente de Legislación Cultural en seminarios y cursos de diversas universidades e instituciones.

#### **OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS E INTELECTUALES:**

- Miembro del Comité Organizador del II Congreso Venezolano sobre la Protección de los Derechos Intelectuales. Instituto de Estudios Jurídicos del Estado Lara / UCLA. Barquisimeto, 1988.
- Conferencista y ponente en diversos seminarios, jornadas y congresos, entre los cuales se enumeran: *Conferencista en el XII Simposio de Docente e Investigadores de la Literatura Venezolana, Instituto Pedagógico de Maturín, 1986; Ponente en el II Congreso sobre Derechos Intelectuales, Instituto de Estudios Jurídicos / UCLA, 1988; Seminario de Ética y Responsabilidad Profesional para profesores de la Escuela de Ciencias de la UCLA, 1990; seminario sobre derecho de Autor CONAC / Dirección de Cultura del Estado Bolívar, 1990; Ponente en Jornadas sobre Reforma de la Constitución de la República, COPRE, Instituto de Estudios Jurídicos del Estado Lara, 1994; Ponente sobre Derecho de Autor (la protección del artista plástico) en la Universidad Simón Bolívar, 1993; Conferencista en las III Jornadas de Reflexión “50 años de la Facultad de Humanidades de la UCV”, Caracas, 1996; Conferencista en las Jornadas Celarg/Fundación Sivensa, sobre la institucionalización de la Cultura, 1996; Conferencista en las Jornadas Fundación Sivensa/Cámara de Industriales del Estado Lara, sobre Opinión Pública, 1997; Ponente en las Jornadas “Los Rostros de la Identidad”, Universidad Simón Bolívar/Fundación Bigott, 1998; Ponente en la Bienal de Literatura Mariano Picón-Salas, ULA/Dirección de Cultura Mérida, 1995 y 1997; Conferencista en las Jornadas sobre la Docencia de la Literatura, San Felipe, Casa de las Letras Gilberto Antolínez/CONAC, 1997 y 1998.*
- Director y fundador de la Casa de las Letras Antonio Arraiz: coordinador de sus talleres literarios.
- Fundador y Director de las revista Letra Continua (1982-1984, 5 números) y Papel Abierto (1990-1993, 4 números).

#### **ACTIVIDADES INTERNACIONALES:**

- Miembro del Comité Jurídico Interamericano de la OEA, con sede en Brasil.

#### **PUBLICACIONES:**

- Libros: *Incisiones. Ensayos.* ULA, 1984; *Sucre, mosaico de un joven venezolano.* Ensayo biográfico, ARS Publicidad, Caracas, 1986; *Las Humanidades y los desafíos*

- de la cultura, 50 años de historia venezolana* (colectivo), UCV / Fundación Francisco Herrera Luque, 1998; *Los Rostros de la Identidad* (colectivo, en prensa), Universidad Simón Bolívar / Fundación Bigott.
- *La Ciencia de la Caballería Andante*. UNEY. Año 2004.
  - Monografía sobre la Regulación Legal de la Contaduría Pública. Colegio de Contadores Públicos del Estado Lara, 1985.
  - Obra en colaboración *Redistribución del Situado Constitucional*, PNUD/Cordiplan, Caracas, 1992.
  - Numerosos trabajos publicados en revistas nacionales e internacionales, entre las que destacan: *Quimera* (Barcelona, España) *Revista Bigott*, (Fundación Bigott, Caracas), *Principia* (UCLA, Barquisimeto) *Imagen* (Conac).

\* \* \*