

ECOS INDÍGENAS LA VOZ DE LA DIVERSIDAD

LA PRIMERA RADIO MULTICULTURAL EN EL MUNDO

MÉXICO



ECOS INDIGENAS LA VOZ DE LA DIVERSIDAD

- En el año 2004 se crea la Iniciativa PI-MEDIA (Pueblos Indígenas – Medios Digitales) con el objetivo de diseñar y desarrollar proyectos de información para difundir las culturas indígenas de México, utilizando las Tecnologías de Información y Comunicación.
- Una de las derivaciones de la iniciativa, es la creación de una estación radiofónica indigenista de impacto global a través de la red Internet, a la que se denominó “Ecos Indígenas. La Voz de la Diversidad.
- En el año 2008 se lanza el proyecto desde Durango, México, con la presencia del presidente Felipe Calderón Hinojosa. En su primera etapa transmiten 10 emisoras. En el año 2009 se suman 9 emisoras al sistema y se fortalece la señal de “Ecos Indígenas”.

Sistema de Radiodifusoras Culturales Indigenistas (SRCI)



LA VOZ DE LA
DIVERSIDAD
ECOS INDÍGENAS

- » QUÉ ES ECOS INDÍGENAS?
- » ESCUCHAR EN UNA VENTANA
- » PROGRAMACIÓN PARA HOY

EN VIVO / LIVE



UN AÑO DE LLEVAR A TODO
EL MUNDO LA MÚSICA Y LA PALABRA
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO.

✉ ESCRÍBENOS



XEJAM
Jamiltepec, Oax.



XENKA
Carrillo Pto, Q.Roo



XEZV
Tlapa, Guerrero



XECTZ
Cuetzálan, Pue.



XETUMI
Tuxpan, Michoacán



XEVFS
Margaritas, Chis.



XEXPUJ
X'Pujil, Campeche



XECOPA
Copainalá, Chiapas



XECARH
Cardonal,
Hidalgo



XEJMN
Jesús Ma., Nayarit



XEANT
Tancanhuitz, SLP



XEGLO
Guelatao, Oaxaca



XEPET
Peto, Yucatán



XEQIN
San Quintín, B.C



XETLA
Tlaxiaco, Oaxaca



XEETCH
Etchojoa, Sonora



XEOJN
Ojitlán, Oaxaca



XEPUR
Cherán, Michoacán



XETAR
Guachochi, Chih.

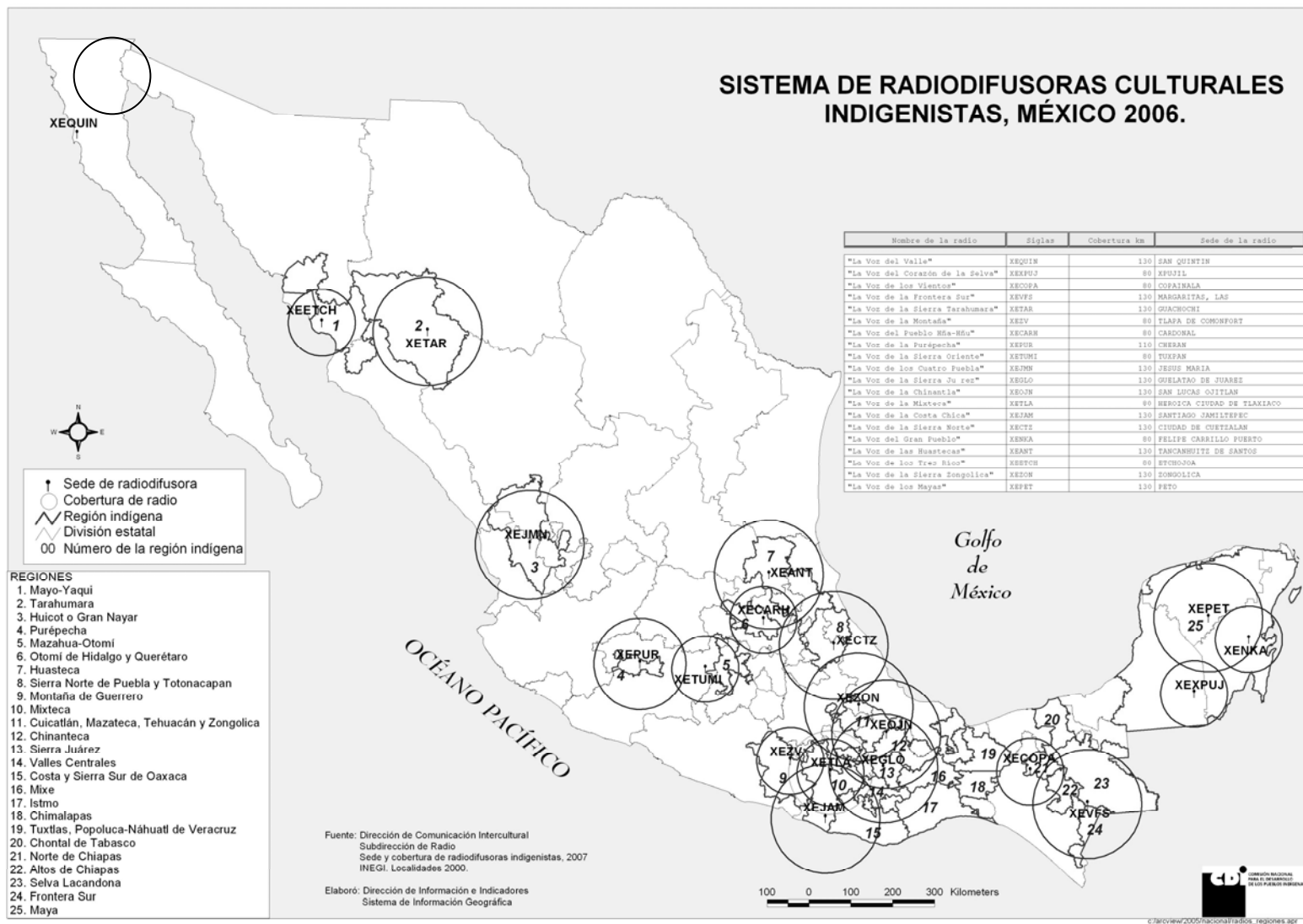


XEZON
Zongolica, Veracruz

CONTEXTO

- Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural (Alianza global para la diversidad cultural)
- Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales UNESCO
- Ley General de Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas. (Art 5. El estado reconocerá, protegerá y promoverá la preservación, desarrollo y uso de las lenguas indígenas nacionales).

COBERTURA FÍSICA



LENGUAS INDÍGENAS

XEZV“La Voz de la Montaña”

Náhuatl, Mixteco, Tlapaneco y Español

XETLA“La Voz de la Mixteca”

Mixteco, Triqui y Español

XEPUR“La Voz de los Purépechas”

Purépecha y Español

XETAR“La Voz de la Sierra Tarahumara”

Tarahumara, Tepehuán, Guarijío y Español

XEPET“La Voz de los Mayas”

Maya y Español

En agosto de 2009 transmiten 20 estaciones en vivo

XEVFS“La Voz de la Frontera Sur”

Tojolabal, Mame, Tzeltal, Tzotzil y Español

XEGLO“La Voz de la Sierra Juárez”

Zapoteco, Mixe, Chinanteco y Español

XEANT“La Voz de las Huastecas”

Náhuatl, Pame, Huasteco y Español

XEOJN“La Voz de la Chinantla”

Mazateco, Cuicateco, Chinanteco y Español

XEZON“La Voz de la Sierra de Zongolica”

Náhuatl y Español

XEJMN“La Voz de los Cuatro Pueblos”

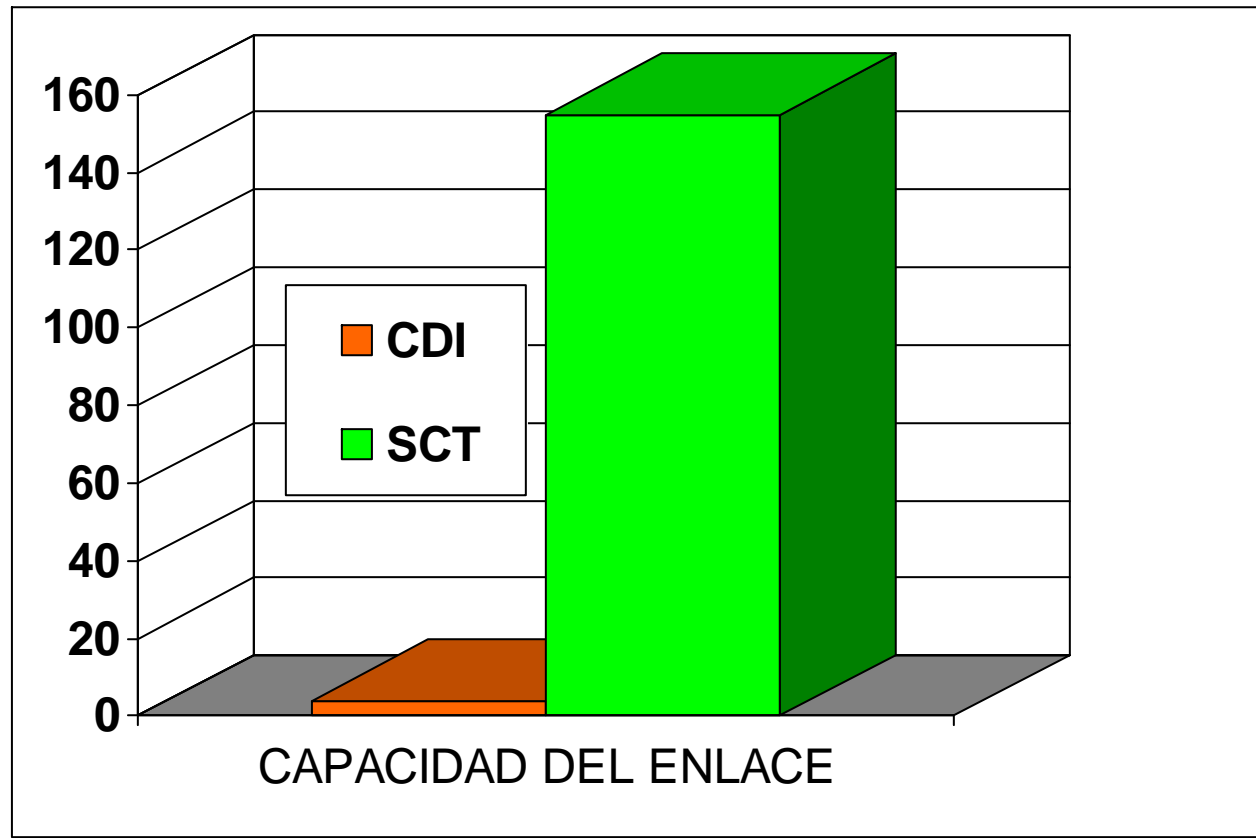
Cora, Huichol, Tepehuán, Náhuatl y Español



DIGITALIZACIÓN DE AUDIO

- En el año 2005 se inician los procesos de creación del stock de piezas musicales, cápsulas, series, narraciones, cuentos etcétera. En la Fonoteca de la CDI se pone en marcha la digitalización de discos compactos, casetes, LP's, cintas de carrete abierto, y DAT's con una doble intención, por un lado realizar un respaldo digital de la memoria sonora de los pueblos indígenas de México, en cintas DAT, y por otra parte comprimir en formato MP3 el audio que sería incorporado a la nueva emisora radiofónica, así como realizar fichas básicas de información relacionadas a cada uno de los elementos procesados.

IMPACTO DE LA COLABORACIÓN CDI - SCT



COMPARATIVO DE ANCHO DE BANDA PARA DISTRIBUCIÓN
DE DATOS / E1



LA VOZ DE LA DIVERSIDAD
ECOS INDÍGENAS



PROGRAMACIÓN PARA HOY

LA VOZ DE LA DIVERSIDAD
TRANSMITE EN ESTOS
MOMENTOS SU SEÑAL DE
PRUEBA

DESDE MÉXICO PARA EL
MUNDO LA MÚSICA Y VOCES
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

COMISIÓN NACIONAL PARA EL
DESARROLLO DE LOS PUEBLOS
INDÍGENAS

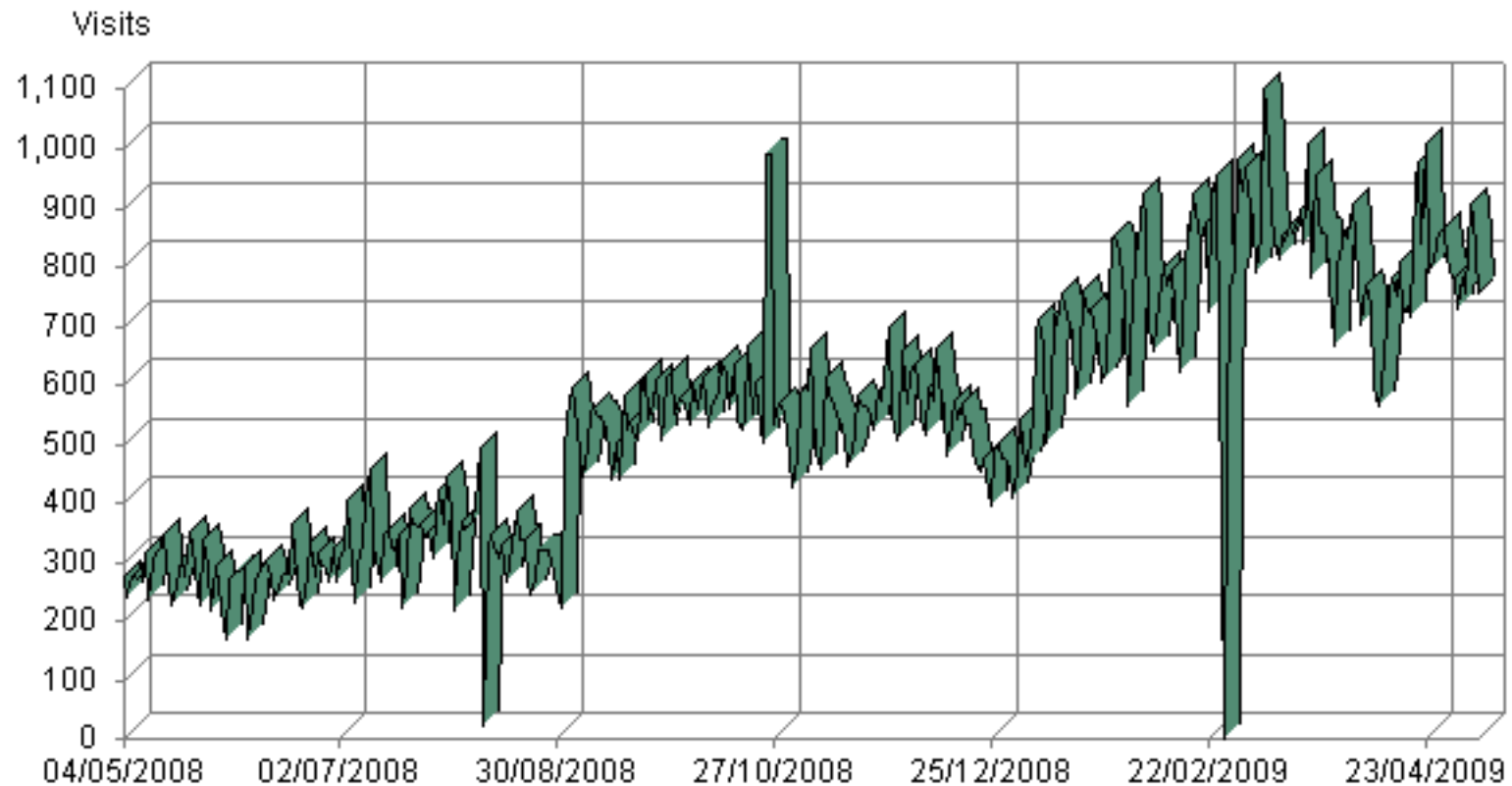


 CONECTAR



Sistema de Radiodifusoras Culturales Indigenistas (SRCI)

VISITANTES



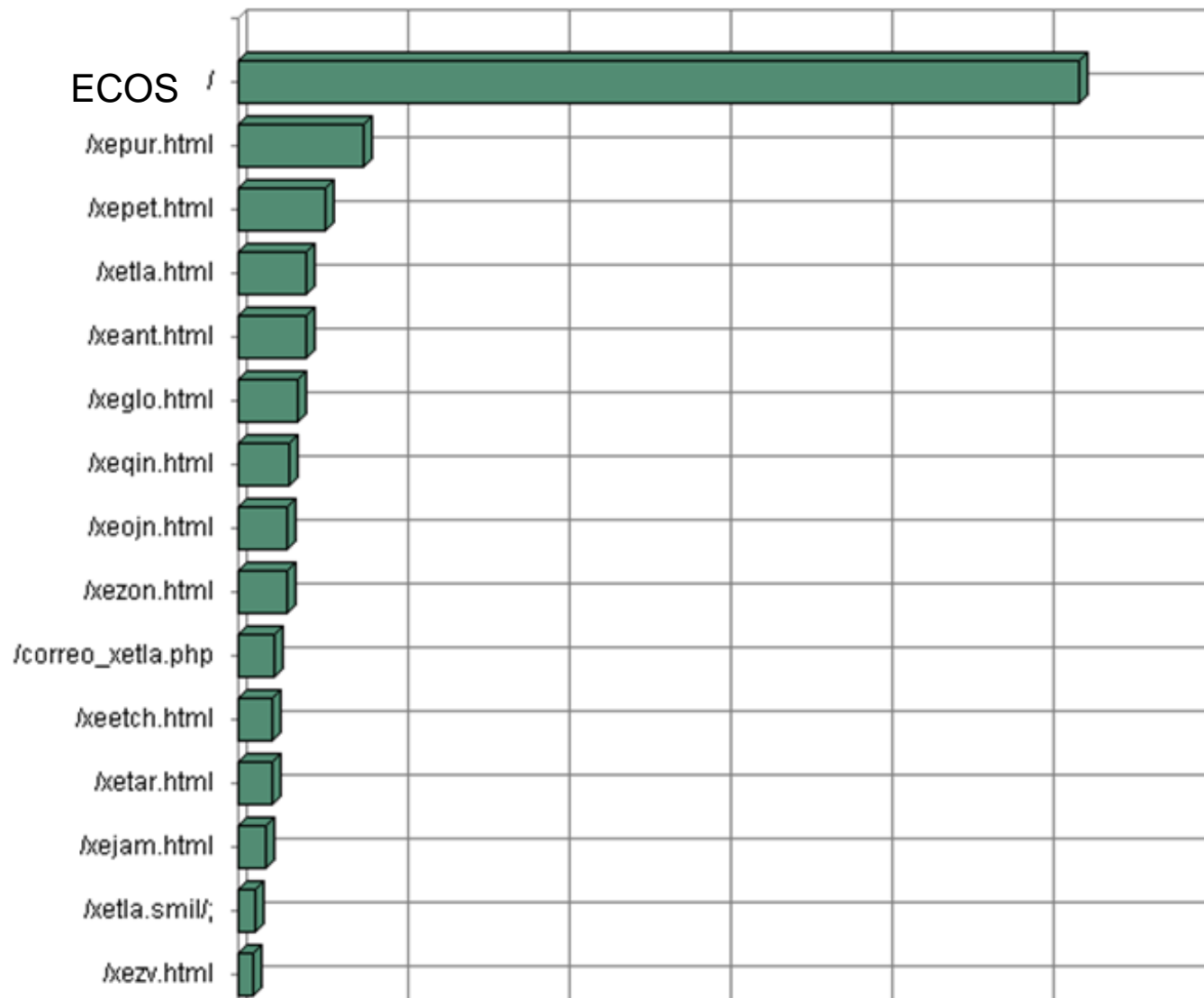
abril 2008 – abril 2009

Sólo incluye cifras del servidor Coyoacán

VISITANTES

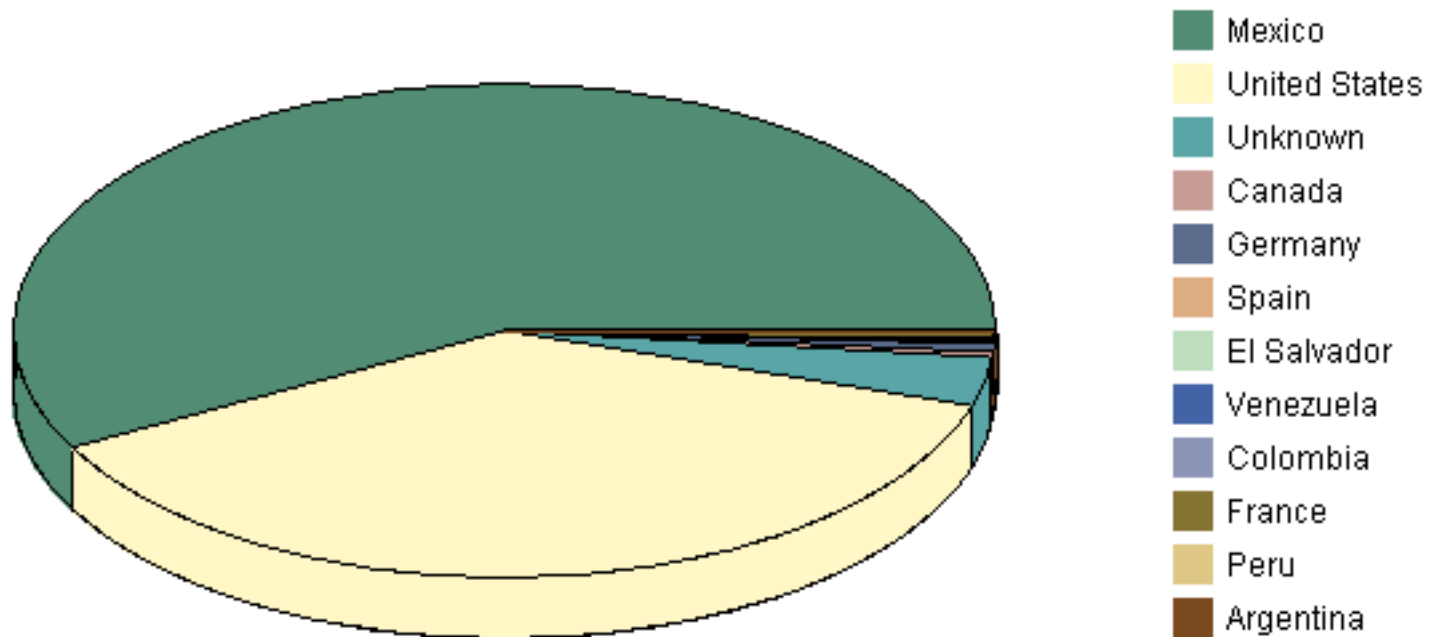
Hits	
Total Hits	5,769,464
Promedio de Hits por Día	15,635
Promedio de Hits por Visita	28.95
Páginas vistas	
Total Páginas	462,036
Promedio de Páginas vistas por Día	1,252
Promedio de Páginas vistas por Visita	2.32
Visitas	
Total Visitas	199,265
Ancho de Banda	
Total Bandwidth	33,623.43 MB

ESTACIONES MÁS ESCUCHADAS



PROCEDENCIA INTERNACIONAL

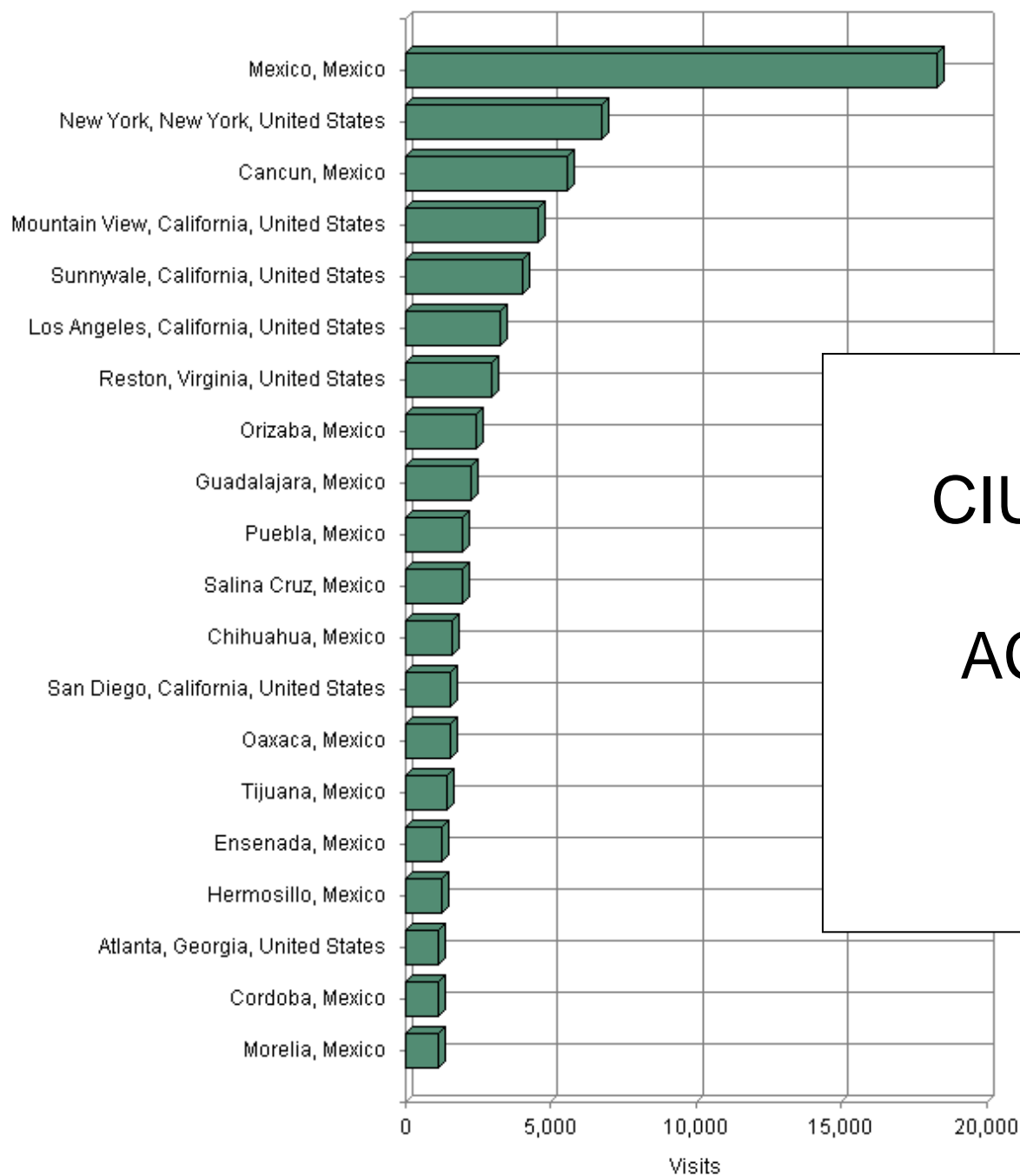
Visits





ESTADOS UNIDOS

**ESTADOS QUE
ESCUCHAN**



**CIUDADES
MÁS
ACTIVAS**

ALCANCES DEL PROYECTO

- Permite llevar la señal de 20 estaciones del SRCI a cualquier parte del mundo atendiendo la demanda de migrantes indígenas que se encuentran en zonas fuera de la cobertura actual de la transmisión radial, a los Estados Unidos, a la Ciudad de México y a públicos interesados en la música y culturas indígenas.
- El proyecto refuerza el compromiso del gobierno mexicano al sumarse a las disposiciones de la Organización de las Naciones Unidas por valorar la diversidad y lingüística y asume el carácter multicultural de la nación mexicana y lo muestra al mundo con orgullo.



XECTZ



XEPET



XEZON