



**GOBIERNO de  
GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI



**MINISTERIO DE RELACIONES  
EXTERIORES**  
MISIÓN PERMANENTE DE GUATEMALA ANTE  
LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS  
AMERICANOS (OEA), WASHINGTON, D.C.

Ref. NV-OEA-M4-360-2020

La Misión Permanente de la República de Guatemala ante la Organización de los Estados Americanos -OEA-, saluda a la Honorable Secretaría Técnica de la Comisión Interamericana de Cultura (CIC), Departamento de Desarrollo Económico de la Secretaría Ejecutiva para el Desarrollo Integral (SEDI), en ocasión de hacer referencia a la Nota de la Señora Ministra de Cultura de Colombia, Carmen Vázquez, en su calidad Presidente de la CIC. A través de esta nota se solicita información sobre las estrategias y acciones que están realizando los Estados Miembros de la OEA, para disminuir los daños que se están generando en el sector cultural ante la crisis actual.

La Misión Permanente de la República de Guatemala ante la Organización de los Estados Americanos -OEA-, se permite compartir las acciones que el Gobierno de Guatemala, a través del Ministerio de Cultura y Deportes, impulsa para difundir la cultura nacional y las expresiones artísticas, como también la protección de patrimonio material e inmaterial, frente al COVID-19.

La Misión Permanente, de la República de Guatemala ante la Organización de los Estados Americanos -OEA- hace propicia la ocasión, para reiterar a la Honorable Secretaría Técnica de la Comisión Interamericana de Cultura (CIC), Departamento de Desarrollo Económico de la Secretaría Ejecutiva para el Desarrollo Integral (SEDI) las seguridades de su más alta y distinguida consideración.



Washington, D.C., 29 de mayo de 2020

A la Honorable  
Secretaría Técnica  
Comisión Interamericana de Cultura (CIC)  
Washington, D.C.

1507 22nd Street NW Washington, D.C. 20037  
Teléfonos: 00 1202-8334015 / 00 1202 833-4016 /17

Síguenos en:





## Ministerio de Cultura y Deportes Guatemala

Desde el inicio de la emergencia provocada por el COVID-19, el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala ha implementado nuevas estrategias y canales de comunicación, con el fin de fortalecer su labor de difundir la cultura nacional, las expresiones artísticas, la protección del Patrimonio Cultural de la Nación y el acceso a la recreación.

### Arte

Se implementan acciones para ofrecer a la población guatemalteca, sano esparcimiento durante la cuarentena, especialmente después del toque de queda que está impuesto de las 16 horas a las 4 horas del día siguiente. Con ello se motiva la convivencia armónica en las familias a través del arte. Se han establecido acciones concretas y variadas.

### Obras completas de Instituciones Artísticas del Ministerio de Cultura y Deportes

Difundir presentaciones artísticas de las instituciones del Ministerio de Cultura y Deportes para presentar una oferta cultural con el objetivo que las familias guatemaltecas tengan recreación cultural en sus hogares. Esta estrategia busca contribuir a la salud mental durante el confinamiento.

<https://www.facebook.com/pg/CulturayDeportesGT/videos/>

### Obras literarias publicadas por Editorial Cultura

Como una alternativa para ofrecer contenido cultural y literario, el Ministerio de Cultura y Deportes pone a disposición obras de autores nacionales publicadas por Editorial Cultura. Estos enlaces se ubican a través de la página [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt). Por medio de esta acción se fortalece la premisa de: "Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo".

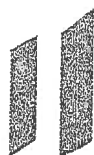
<http://mcd.gob.gt/inicio/libros-2/>

### Cuenta cuentos

Se provee entretenimiento y recreación a niños y niñas, a través del artista Víctor Paz, más conocido como Vicocuentos.

A través de este link se tiene acceso a los cuentos

<http://mcd.gob.gt/inicio/2020/04/08/cuenta-cuentos/>



### **Interacción a través de las plataformas de redes sociales**

Con el objetivo de difundir contenido audiovisual, maestros y alumnos de distintas expresiones artísticas realizan actividades desde su casa. Este material se proyecta a través de redes sociales adscritas al Ministerio de Cultura y Deportes. Además, fomenta y estimula la participación de distintos públicos y demuestra el talento de los guatemaltecos.

<https://www.facebook.com/pg/CulturayDeportesGT/videos/>  
<https://www.youtube.com/user/portalmcd/videos>

### **Patrimonio Cultural**

En la actualidad se han implementado mecanismos digitales para hacer llegar a la población, distintos mensajes relacionados al Patrimonio Cultural de la Nación.

### **Semana Santa**

Debido a las restricciones de movilidad, el Ministerio de Cultura y Deportes ofreció una Semana Santa diferente. Esta celebración es Patrimonio Cultural Intangible de la Nación, por lo que se transmitieron reportajes de años anteriores sobre aspectos que forman parte de la Semana Mayor.

<https://www.youtube.com/user/portalmcd/videos>

### **Contenido digital WEB interactivo**

A través de la página del Ministerio de Cultura y Deportes se provee contenido interactivo con elementos que forman parte del Patrimonio Cultural.

### **Curso de epigrafía Maya**

A través de este curso vamos a poder escuchar las voces del pasado no únicamente leer o interpretar una estela Maya.

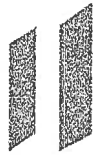
[http://mcd.gob.gt/curso\\_epigrafia\\_maya/](http://mcd.gob.gt/curso_epigrafia_maya/)

### **Rompecabezas Cultural**

En este segmento, el público pone a prueba su destreza al armar rompecabezas con fotografías de elementos patrimoniales del país.

<http://mcd.gob.gt/cultura360/>

### **Crucigrama arqueológico**



GOBIERNO *de*  
**GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO CIAMMATTEI

MINISTERIO DE  
CULTURA Y DEPORTES

Esta estrategia permite conocer información de sitios arqueológicos de Guatemala.

<http://mcd.gob.gt/inicio/sitios-arqueologicos-mas-importantes-del-pais/>

### **Actividades por el Día Internacional de los Museos**

A través de las plataformas digitales se emitió un programa especial para conmemorar este día y acercar a las personas a recintos que albergan el patrimonio cultural de la nación.

Se puso a disposición del público el recorrido virtual del Museo Nacional de Arqueología y Etnología (MUNAE), como una primicia por la conmemoración. El acceso digital a este Museo, se une al que ya existe del Palacio Nacional de la Cultura.

Actualmente, el Ministerio de Cultura y Deportes trabaja por trasladar al mundo virtual, a más espacios culturales del país.