

LISISTRATA por Aristófanes

Durante la guerra del Peloponeso, el pueblo griego estuvo dividido y los hombres estaban poco tiempo en sus hogares. Lisístrata busca la reconciliación entre todos los beligerantes. Aristófanes autor de la comedia, usa la risa y el sexo de manera desprejuiciada, con personajes muy bien contruidos, para conseguir que su público reflexione y cuestione los valores más sagrados de la cultura de esa época

Escena I:

Lisístrata convoca a las mujeres de toda Grecia.

Escena II:

Los ancianos traman incendiar la Acrópolis.

Escena III:

Las mujeres defienden la Acrópolis.

Escena IV:

Paso a la autoridad: llega el comisario.

Escena V:

Enfrentamiento coro de mujeres- coro de ancianos.

Escena VI:

Las mujeres flaquean.

Escena VII:

Mírrina seduce a su marido Cinesias.

Escena VIII:

Conversaciones de paz entre Esparta y Atenas.

Escena IX:

Duelo verbal entre corifeos.

Escena X:

Los embajadores.

Escena XI:

Las diosas Conciliación, Armonía y Concordia.

Escena XII:

Las diosas Conciliación, Armonía y Concordia.

Escena XIII:

Firma del tratado.

Escena XIV:

Coro hombres Atenienses y Espartanos.

La Comisión Interamericana de Mujeres (CIM) promueve el uso del arte como herramienta de expresión y transformación social para revelar las problemáticas de las mujeres y temas de género.

Uno de los objetivos del Grupo de Teatro de la OEA es impulsar a través del arte el respeto por los derechos humanos y la no discriminación y violencia contra las mujeres, así como visibilizar sus aportes a la construcción de la paz y desarrollo de los pueblos.

Esta obra se realiza con motivo de conmemorar los 20 años de la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Convención de Belém do Pará) y como parte de la campaña contra la Violencia de Género “De la Paz en el hogar a la paz en el mundo: Derrotemos el militarismo y terminemos con la violencia de género”.



Comisión Interamericana de Mujeres

Colaboradores:

Adaptación de la obra: Profesor Francisco Barrenechea

Apoyo musical: Mariano Vales

Juan A. Cayrampoma

Fotografía: Lonnie Tague

Máscaras: Gregory Ferrand

Props: Giuliano Tague

EL GRUPO DE TEATRO

DE LA OEA

PRESENTA:

LISISTRATA



Jueves, 11 de diciembre, 2014

19:00 hrs.

Salón de las Américas

Organización de los Estados Americanos

17th Street and Constitution Ave, NW

Washington, D.C. 20006

REPARTO

Lisistrata..... Alejandra Bobadilla
Cleonice..... Valentina Pernet
Mirrina..... Nathalia Khayat
Lampito..... Adriana Peri
Anciano corifeo..... Alvaro García
La corifeo..... María Antonieta Torres
Comisario..... Ricardo Graziano
Mujer 1..... Nathalia Khayat
Mujer 2..... Johanna Pelaez
Mujer 3..... Ricardo Graziano
Cinesias de Leónidas... Carlos Macher
Heraldo espartano..... Ivan Rivera
Consejero ateniense..... Carlos Macher
Embajador laonio..... Juan Carlos Pleitez
Diosa conciliación..... Adriana Peri
Diosa armonía..... Danielle Sotomayor
Diosa concordia..... Nathalia Khayat
Embajador ateniense.... Carlos Macher
Soldado y anciano..... Sam George
Niña bonita..... Claudia Estrada
Niña bonita..... Jazmin Guerra

Productora..... Victoria Abalo
Asistente producción... Johanna Villasmil

Sobre la Directora y el reparto



Lucrecia Basualdo

Pertenece a la Compañía de actores GALA, apareció en las obras “A puro Tango”, “Valor Agravio y Mujer”. Nacida en Argentina, sus experiencias en el escenario han ido desde el baile folclórico hasta el teatro clásico y la comedia artística.



Alejandra Bobadilla

Hondureña, graduada de la Universidad de George Mason en Lenguas y Estudios Latinoamericanos. Ex pasante de la CIM/OEA



Valentina Pernet

Consultora en educación de la OEA. Actualmente trabaja con el equipo de la Red Interamericana de Educación. Docente (RIED)



Nathalia Khayat

Fue bailarina, bailaora y zapateadora como miembro del Sindicato de la Danza de Brasil. Es especialista en educación en la OEA



Adriana Peri

De Lima, Perú, es una artista muy activa con el “Club de Teatro del BID”.



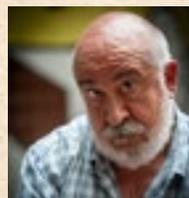
Álvaro García

Español, miembro del Club de Teatro del BID. Especialista en Formación y Capacitación de Medios Virtuales en el BID.



María Antonieta Torres

De México, participa en grupos teatrales desde los 16 años, trabaja en Derecho Internacional, OEA



Ricardo Graziano

Se desempeña como director del Departamento de Planificación y Evaluación de la OEA. Tras 45 de ausencia, vuelve a las tablas



Johanna Peláez

Se desempeña como consultora del BID. Esta obra es su debut como artista en el escenario.



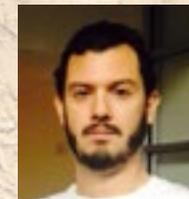
Carlos Macher

Comunicador audiovisual de Perú, apasionado del arte y de la música. Lisistrata es su primera obra de teatro en USA



Iván Rivera

Trabaja en el área de finanzas del BID y forma parte de su grupo de teatro. Su afición nace con la comedia



Juan Carlos Pleitez

Miembro del Club de Teatro del BID. Dirige el Departamento de Análisis Comercial y Mercadeo



Danielle Sotomayor

De México. Trabaja como Oficial de Comunicaciones Estratégicas en la Secretaría de Seguridad Multidimensional de la OEA.



Claudia Estrada

Analista financiera para la Oficina del Inspector General del Departamento de USA. Miembro del Club de Teatro del BID.



Jazmín Guerra

De Perú. Es diseñadora gráfica. Trabaja para General Dynamics. y reside en Virginia.