

Sobre The U.S. Army Blues



The U.S. Army Blues, parte de la Banda del Ejército de los Estados Unidos "Pershing's Own", es el principal conjunto de jazz del Ejército de los Estados Unidos. Después de sus inicios informales en 1970, este conjunto de 18 músicos se convirtió en un elemento oficial de la Banda del Ejército en 1972. Compuesto por músicos excepcionales de jazz de todo el país, los Army Blues se esfuerzan por cumplir su misión a través de conciertos públicos, alcance educativo y la preservación de la tradición del único arte estadounidense: el jazz.

Los Army Blues han actuado en lugares prestigiosos como el Festival de Jazz de Monterey, el Festival de Jazz de Montreux, el famoso club de jazz Birdland en la ciudad de Nueva York y el legendario club de jazz Blues Alley en Washington, DC. La banda ha compartido escenario con grandes del jazz como Dave Brubeck, Doc Severinsen, Stanley Turrentine, Slide Hampton, Dr. Billy Taylor, Kevin Mahogany y Terrell Stafford. Los Army Blues dan frecuentes actuaciones en conferencias nacionales como la conferencia anual de la Jazz Education Network, la conferencia de la International Trumpet Guild, la Conferencia Internacional de Trombón y la Conferencia Nacional de Educadores de Música. Los músicos de los Army Blues actúan regularmente en la Casa Blanca, la residencia del Vicepresidente, el Departamento de Estado y en eventos protocolarios y ceremoniales militares de alto nivel en el área metropolitana de Washington.

Este grupo de Soldados desempeña un papel vital en el reclutamiento del Ejército como parte de las actuaciones del Twilight Tattoo vistas por miles de turistas cada verano en Washington, DC, y sus alrededores. Los miembros de los Army Blues han tocado para voluntarios de Habitat for Humanity en Nueva Orleans durante los esfuerzos de limpieza tras el huracán Katrina. En conjunto con la USO y la oficina del Sargento Mayor del Ejército, soldados individuales de la banda han viajado a Irak, Kuwait y Afganistán durante la temporada navideña para ofrecer conciertos a las tropas destacadas allí.

Sirviendo como embajadores musicales, los Army Blues han llevado a cabo numerosas clínicas en escuelas y universidades en todo Estados Unidos. Los miembros de los Army Blues participan en actividades educativas comunitarias, trabajando con jóvenes músicos en escuelas locales. En colaboración con la Biblioteca del Congreso, los Army Blues interpretan música raramente ejecutada pero históricamente significativa de los archivos de jazz de la Biblioteca.

Para celebrar su 35 aniversario, los Army Blues grabaron un álbum doble titulado Blues at Thirty-Five en 2007. Este álbum ganó dos premios Washington Area Music Awards ("Wammies") en las categorías de Mejor Grupo de Big Band y Mejor Grabación de Big Band. Desde entonces, el conjunto ha grabado Live at Blues Alley, un lanzamiento de iniciativa

educativa llamado [Blues Plus You](#) y un esfuerzo colaborativo con la Biblioteca del Congreso titulado Jazz from the Stacks.