

Film Screening: “The Jazz Ambassadors”
Wednesday, April 24, 2024; 4:00 p.m.
Embassy of Colombia, 1724 Massachusetts Av. NW



Sponsored by the U.S. and Colombian Permanent Missions to the OAS

[- Register here to attend! -](#)



In celebration of [International Day of Multilateralism and Diplomacy for Peace](#) (April 24) and [Jazz Appreciation Month](#) (known as JAM), the U.S. and Colombian Permanent Missions to the OAS invite you to a film screening of **The Jazz Ambassadors** - a documentary that explores the nexus of the Cold War, the Civil Rights movement, and cultural diplomacy.

Amidst the backdrop of Pan-American Day and the forthcoming 60th anniversary of [The 1964 U.S. Civil Rights Act](#), this screening of **The Jazz Ambassadors** couldn't be more timely. Delve into the intertwined legacies of jazz and civil rights, illuminating the shared quest for equality and justice both domestically and internationally. Narrated by Leslie Odom, Jr., this captivating documentary chronicles the journey of legendary musicians such as Dizzy Gillespie, Louis Armstrong, Duke Ellington (whose 125th birthday is April 29 this year), and Benny Goodman as they embarked on a groundbreaking mission. Witness how these iconic figures became cultural ambassadors, using the universal language of music to bridge divides and challenge stereotypes in the midst of the Cold War era.

The film not only showcases the electrifying performances of these jazz luminaries but also delves into the complex moral dilemmas they faced. *How could they represent a nation abroad while grappling with the realities of segregation and racial inequality back home?* Through striking archival footage and poignant narratives, **The Jazz Ambassadors** brings to light the profound impact of music diplomacy on reshaping perceptions and advocating for social change.

Join us on April 24 at the Colombian Embassy for an enlightening exploration of jazz diplomacy, civil rights, and cultural exchange. Let's celebrate the rich heritage of jazz music and its ability to transcend boundaries, foster understanding, and ignite conversations about equality and justice.

“Jazz is more than an art. It’s a way of life. Jazz guarantees each musician absolute freedom within a framework of cooperation.” - Jazz producer and broadcaster [Willis Conover](#)

“Jazz ... is profoundly political.” - USC Professor of Public Diplomacy Nicholas Cull

[The Jazz Ambassadors](#) is supported by the National Endowment for the Humanities and additional generous sponsors. **#JazzAmbassadorsPBS**



Caption: "This is a diplomatic mission of the utmost delicacy. The question is, who's the best man for it - (U.S. Secretary of State) John Foster Dulles or Satchmo (Louis Armstrong)?"
(The New Yorker; April 19th, 1958)

Louis Armstrong wears a catcher's mask to protect himself from enthusiastic fans. Buenos Aires, Argentina, 1957. **(Courtesy of the Louis Armstrong House Museum)**




In 1959, African American jazz pianist and composer [Randy Weston](#) became a central member of the UN Jazz Society, a group seeking to spread jazz throughout the world.
(From The Jazz Ambassadors)

Accompanying YouTube [video playlist here.](#)

Spotify playlist inspired by [The Jazz Ambassadors](#) [available here.](#)



<p>Proyección de Cine: “<u>The Jazz Ambassadors</u>” Miércoles, 24 de abril de 2024; 4:00 p.m. Embajada de Colombia, 1724 Massachusetts Av. NW</p>	
<p><i>Patrocinado por las Misiones Permanentes de EE.UU. y Colombia ante la OEA</i></p>	
<p>-¡Regístrate aquí para asistir! -</p>	



En celebración del [Día Internacional del Multilateralismo y la Diplomacia para la Paz](#) (24 de abril) y el [Mes de Apreciación del Jazz](#) (conocido como JAM), las Misiones Permanentes de EE.UU. y Colombia ante la OEA te invitan a la proyección de la película **The Jazz Ambassadors** - un documental que explora el nexo entre la Guerra Fría, el movimiento por los derechos civiles y la diplomacia cultural.

En el contexto del Día Panamericano y el próximo 60º aniversario de la [Ley de Derechos Civiles de 1964](#), esta proyección de **The Jazz Ambassadors** no podría ser más oportuna. Adéntrate en los legados entrelazados del jazz y los derechos civiles, iluminando la búsqueda compartida de igualdad y justicia tanto a nivel nacional como internacional. Narrado por Leslie Odom, Jr., este cautivador documental narra el viaje de músicos legendarios como Dizzy Gillespie, Louis Armstrong, Duke Ellington (cuyo 125º cumpleaños es el 29 de abril de este año) y Benny Goodman mientras se embarcaban en una misión innovadora. Observa cómo estas figuras icónicas se convirtieron en embajadores culturales, utilizando el lenguaje universal de la música para tender puentes y desafiar estereotipos en medio de la era de la Guerra Fría.

La película no solo muestra las electrizantes actuaciones de estas luminarias del jazz, sino que también profundiza en los complejos dilemas morales que enfrentaron. *¿Cómo podrían representar a una nación en el extranjero mientras lidiaban con las realidades de la segregación y la desigualdad racial en casa?* A través de impactantes imágenes de archivo y narrativas conmovedoras, **The Jazz Ambassadors** pone de manifiesto el profundo impacto de la diplomacia musical en la remodelación de percepciones y la defensa del cambio social.

Únete a nosotros el 24 de abril en la Embajada de Colombia para una exploración esclarecedora de la diplomacia del jazz, los derechos civiles y el intercambio cultural. Celebremos el rico patrimonio de la música jazz y su capacidad para trascender fronteras, fomentar la comprensión y encender conversaciones sobre la igualdad y la justicia.

"El jazz es más que un arte. Es una forma de vida. El jazz garantiza a cada músico una libertad absoluta dentro de un marco de cooperación." - Productor y locutor de jazz [Willis Conover](#)

"El jazz ... es profundamente político."
 - Profesor de Diplomacia Pública de la USC, Nicholas Cull

[The Jazz Ambassadors](#) cuenta con el apoyo de la Fundación Nacional para las Humanidades y otros generosos patrocinadores. #JazzAmbassadorsPBS



Pie de foto: "Esta es una misión diplomática de la mayor delicadeza. La pregunta es, ¿quién es el mejor hombre para ella - (Secretario de Estado de los EEUU) John Foster Dulles o Satchmo (Louis Armstrong)?" **(The New Yorker; 19 de abril de 1958)**

Louis Armstrong lleva una máscara de receptor para protegerse de los entusiastas fanáticos. Buenos Aires, Argentina, 1957. **(Cortesía del Museo de la Casa de Louis Armstrong)**



En 1959, el pianista y compositor de jazz afroamericano [Randy Weston](#) se convirtió en un miembro central de la Sociedad de Jazz de la ONU, un grupo que buscaba difundir el jazz en todo el mundo. **(De The Jazz Ambassadors)**

Playlist de videos de YouTube que [acompaña aquí.](#)

Spotify playlist inspirada en The Jazz Ambassadors [disponible aquí.](#)

