

**Agenda Preliminar**  
Septiembre 4 y 5, 2003

Antecedentes

La Comisión Interamericana de Cultura (CIC) fue creada en el marco del Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral, en cumplimiento del Plan de Acción de la Primera Reunión de Ministros y Altas Autoridades de Cultura, en Cartagena de Indias, Colombia. Tiene como finalidad servir de cuerpo técnico-político que permita y facilite el diálogo interamericano en materia de cultura.

La Comisión deberá dar seguimiento a los mandatos de las Cumbres de las Américas y a los acuerdos tomados en las Reuniones Interamericanas de Ministros y Altas Autoridades de Cultura. En particular, analizará el estudio de factibilidad para la creación de un Observatorio Interamericano de Políticas Culturales, así como los avances en la estrategia de cooperación horizontal en torno al Portafolio Permanente de Programas Consolidados establecido por la Unidad de Desarrollo Social, Educación y Cultura (UDSE), y establecerá líneas prioritarias de acción y caminos a seguir. La CIC debe también reflexionar sobre los temas de la diversidad cultural y coyunturales para orientar la elaboración de un plan de trabajo para el Hemisferio.

**Septiembre 4, 2003**

<b>9:00</b>	Registro de participantes
<b>9:30 - 9:50</b>	<b>I. Instalación de la Comisión Interamericana de Cultura y elección de sus autoridades</b> Elección del Presidente y dos Vicepresidentes atendiendo a la representación geográfica y lingüística. Aprobación de la agenda.
<b>9:50 - 10:00</b>	Receso
<b>10:00 - 10:30</b>	<b>Ceremonia de apertura</b> Palabras de Sari Bermúdez, Presidenta de CONACULTA Palabras de Sofíaleticia Morales, Directora UDSE/OEA
<b>10:30 - 12:00</b>	<b>II. Seguimiento al Plan de Acción de Cartagena de Indias, 2002 -</b> Grado de cumplimiento de los compromisos adquiridos, análisis de avances, resultados y pasos a seguir. <b>Tema A:</b> Cooperación Horizontal en torno al Portafolio Permanente de Programas Consolidados <b>10:30 - 10:50:</b> Informe de la OEA <b>10:50 - 11:10:</b> Invitación de Canadá a la pasantía sobre "Young Canada Works" en octubre 2003, de México sobre "Proyectos Integrales de Conservación y Desarrollo en Comunidades" fecha por definir y de Honduras sobre PROPAITH durante el 2004. <b>11:10 - 12:00:</b> Sesión de preguntas y respuestas
<b>12:00 - 13:30</b>	<b>Tema B:</b> Observatorio Interamericano de Políticas Culturales. <b>12:00 - 12:20:</b> Informe de la OEA/UDSE. <b>12:20 - 12:40:</b> Presentación de Raj Isar, experto a cargo del estudio de factibilidad <b>12:40 - 13:00:</b> Presentación del diagnóstico del Sistema de Información Cultural Nacional por el Lic. Alfonso Castellanos. <b>13:00 - 13:30:</b> Sesión de preguntas y respuestas con participación de los expertos subregionales que se encuentren presentes.
<b>13:30 - 15:00</b>	Almuerzo <b>15:00 - 17:00:</b> Continuación de sesión de preguntas y definición de pasos a seguir, compromisos y recursos sobre el Observatorio Interamericano de Políticas Culturales
<b>17:00 - 18:00</b>	<b>III. Plan de Trabajo para la Comisión Interamericana de Cultura</b> <b>Tema 1:</b> Conservación del Patrimonio Cultural - Establecer, en el marco de la OEA una lista de

	patrimonios culturales para su reconocimiento, promoción y protección conjunta, y definir pasos a seguir
<b>20:30 - 22:30</b>	Cena en el Antiguo Colegio de San Ildefonso

### Septiembre 5, 2003

<b>9:00 - 11:45</b>	<p><b>III. Plan de Trabajo para la Comisión Interamericana de Cultura (continuación)</b></p> <p><b>9:00 - 9:45:</b> Tema 2: Cooperación solidaria - Continuar fortaleciendo las alianzas y los intercambios de información entre los Estados miembros de la OEA, así como entre ellos y la sociedad civil. Consolidar alianzas entre los organismos internacionales.</p> <p><b>9:45 - 10:45:</b> Tema 3: Políticas culturales y desarrollo cultural - Compartir mejores prácticas sobre políticas culturales gubernamentales para preservar y promover la diversidad cultural, la prosperidad económica, la seguridad humana, la cohesión social y los derechos humanos, y considerar los desafíos que enfrentan los países en desarrollo de las Américas, especialmente aquellos con economías vulnerables.</p> <p>Bajo los auspicios de la OEA, compilar las mejores prácticas de acciones gubernamentales (e.g. políticas y programas) en apoyo a la diversidad cultural, en diversas áreas incluyendo: educación, industrias culturales, expresiones diversas, minorías lingüísticas, entre otras.</p> <p><b>10:45-11:00:</b> Receso</p> <p><b>11:00 - 11:45:</b> Tema 4. Cultura y deportes - Actualización sobre la cooperación en el deporte en las Américas.</p>
<b>11:45 - 13:30</b>	<p><b>IV. Definición del uso de recursos del Subfondo de la OEA para cultura</b> (Propuesta presentada por la UDSE y posterior discusión)</p>
<b>13:30 - 15:00</b>	Almuerzo en la Secretaría de Relaciones Exteriores
<b>15:00 - 15:30</b>	<b>V. Integración de subcomisiones y grupos de trabajo de la CIC</b>
<b>15:30 -17:00</b>	<p><b>VI. II Reunión Interamericana de Ministros y Altas Autoridades de Cultura, a celebrarse en Ciudad de México en junio de 2004 –</b> Elaboración de la agenda preliminar</p>
<b>18:30 - 22:00</b>	<b>Cóctel de Clausura en el Museo Nacional de Arte</b>