



# ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS

Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral  
(CIDI)



## **SEGUNDA REUNIÓN DE LA COMISIÓN INTERAMERICANA DE CULTURA**

25 y 26 de agosto de 2005  
Washington, D.C.

OEA/Ser.W/XIII.5.2  
CIDI/CIC/INF.3/05  
23 agosto 2005  
Original: español

## REUNIÓN DE LA RED DE OBSERVATORIOS CULTURALES DE LAS AMERICAS

Washington, D.C. 24 de agosto de 2005



Organización de los Estados Americanos  
Organização dos Estados Americanos  
Organisation des États américains  
Organization of American States



Oficina de Educación  
Ciencia y Tecnología

## REUNIÓN DE LA RED DE OBSERVATORIOS CULTURALES DE LAS AMERICAS Washington, D.C. 24 de agosto de 2005

### ANTECEDENTES

Las reuniones interamericanas ministeriales de cultura realizadas en el ámbito del CIDI (Cartagena 2002 y México 2004) vienen analizando la posible creación del Observatorio Interamericano de Políticas Culturales (OIPC) en el marco de la Comisión Interamericana de Cultura (CIC).<sup>1</sup> El proceso de estudio y análisis para la creación del OIPC se inició con un mandato del Plan de Acción de Cartagena para la realización de un estudio de factibilidad, el cual fue realizado por el Dr. Yudahishthir Raj Isar y apoyado con aportes y comentarios de un Comité Asesor con representación subregional y presentado a la Primera Reunión de la CIC en septiembre de 2003.

El Estudio de Factibilidad expone argumentos sobre la conveniencia de establecer el **OIPC**, y **define sus propósitos, público objetivo y funciones básicas, las cuales se pueden resumir en:** i) la recopilación y difusión de información especializada sobre el sector cultural, ii) la promoción de la investigación y la compilación de datos sobre políticas culturales y sobre la diversidad cultural en los Estados Miembros, y iii) la contribución al diseño de indicadores para medir el impacto de las políticas sobre el sector cultural.

Adicionalmente menciona que el **OIPC debe tener un método de trabajo de asociación que le permitirá beneficiarse de información a órganos y redes especializadas. Por lo tanto, además de servir de órgano informativo funcionalmente autónomo de la CIC; el OIPC debe** i) establecer una conexión entre iniciativas y recursos institucionales ya existentes y trabajaría sobre ellas; ii) garantizar la participación efectiva de los actores no gubernamentales, iii) desarrollar una red de proveedores de información en cada país; y iv) crear capacidades de información on-line económicas, de alto impacto, si bien de primera línea e interactivas.

Siguiendo los lineamientos anteriores, los cuales fueron aprobados por la CIC durante su primera reunión, la Oficina de Educación, Ciencia y Tecnología (OECT) ha invitado a los observatorios de políticas culturales nacionales y/o locales existentes y a entidades con objetivos similares, todos identificados en el Estudio de Factibilidad, a formar parte de una red.

Con este primer encuentro de observatorios de políticas culturales nacionales y/o locales de la región se busca, además de iniciar y promover el contacto entre entidades con objetivos e intereses comunes, estudiar la viabilidad y conveniencia de crear una red y discutir mecanismos de cooperación y coordinación con el OIPC.

---

1. Plan de Acción de Cartagena contempla la realización del estudio de factibilidad sobre la creación de un OIPC en el marco de la CIC y el Reglamento de la CIC contempla dentro de sus funciones “supervisar y hacer uso del Observatorio” y “proveer información cualitativa, cuantitativa y relevante producida por el Observatorio para asegurar el proceso de toma de decisiones sea informando y pertinente” (artículos 3(g) y 3(l) respectivamente).

## **OBJETIVOS DEL PRIMER ENCUENTRO DE LA RED DE OBSERVATORIOS**

Esta primera reunión de la Red de Observatorios se realizará un día antes de la Segunda Reunión de la CIC en Washington, agosto 25 y 26, 2005, para que los observatorios tengan la oportunidad de reunirse con algunos de los delegados de los 34 Estados Miembros de la OEA ante la CIC y analizar mecanismos de trabajo con el futuro OIPC. Adicionalmente los observatorios tendrán la oportunidad de asistir en calidad de observadores a las reuniones de la CIC e informarse sobre las discusiones políticas y las prioridades establecidas en la agenda interamericana de cultura, y en cierta medida sincronizar su investigación con los temas del foro político.

El objetivo central de la Reunión es crear un espacio inicial de trabajo para que organizaciones con objetivos comunes entren en contacto e intercambien información sobre los temas que abordan, metodologías de trabajo y recursos disponibles.

Seguidamente es importante estudiar la viabilidad y distintas formas de colaboración y el establecimiento de una red, formal o informal, de observatorios en las Américas. Convendría analizar el beneficio para la región de una red y la conveniencia o necesidad de tener un espacio interamericano para los observatorios de políticas culturales vs. la red de observatorios existente en el marco de la UNESCO. Estaríamos simplemente duplicando la red de la UNESCO? o existen condiciones e intereses específicos que justifiquen la creación de una red interamericana? Si así fuera, en el contexto de la globalización y las características propias de la región, cuáles serían las áreas de acción donde la red podría tener mayor impacto? Cómo se puede contribuir con el análisis, monitoreo y evolución de las políticas culturales en la región y hacia dónde debemos ir?

Con base a lo anterior, se estudiaría cómo a través de la red o directamente con los observatorios se podría apoyar el OIPC. Cómo podrían los observatorios o la red, según sea el caso, contribuir en la construcción de una infraestructura regional de información cultural? Cuáles serían los procedimientos y reglas de interacción y difusión de estudios?

Sobre el aspecto temático, y partiendo de las especialidades de los observatorios existentes, valdría la pena escuchar comentarios sobre temas prioritarios de estudio e investigación que consideren vitales para la región. Al igual que investigación e información local y/o nacional que contribuya a un Observatorio Regional y que apoye la creación de estudios comparativos, análisis experiencias similares, y el impulso de investigación de ciertos temas a nivel interamericano o subregional.

Por último se trataría el tema de los Sistemas de Información Cultural como un primer paso en la construcción de una infraestructura regional de información cultural, y la disponibilidad de compartir experiencias que contribuyan a la creación y fortalecimiento de observatorios en otros países.



**Organización de los Estados Americanos  
Organização dos Estados Americanos  
Organisation des États américains  
Organization of American States**



Oficina de Educación  
Ciencia y Tecnología

**REUNIÓN DE LA RED DE OBSERVATORIOS CULTURALES DE LAS AMERICAS**  
**Sede de la Organización de los Estados Americanos**  
**1889 F Street, N.W. – Salon 704**  
**Washington, D.C. 24 de agosto de 2005**

**AGENDA**

**24 DE AGOSTO DE 2005**

- 9:00 Bienvenida, Alice Abreu, Directora, Oficina de Educación, Ciencia y Tecnología
- 9:30-11:00 Presentación de las entidades participantes (15 minutos cada una)
- 11:00-11:15 Receso
- 11:15-1:00 La Red de Observatorios Culturales de las Americas: una iniciativa viable? Análisis de la viabilidad de crear una red de observatorios culturales de las Americas, posibles áreas de cooperación, metodología de interacción y su vínculo con el OIPC.
- Presentación del tema
  - Discusión y Comentarios.
  - Resumen de posturas y conclusiones. Objetivos de la red, cómo alcanzarlos y su vínculo con el OIPC.
- 1:00pm Almuerzo -
- 2:30pm La cultura como motor de crecimiento económico. Temas de investigación y propuestas de colaboración entre entidades participantes.
- 3:00pm Campos de interacción y colaboración entre la Red de Observatorios de Políticas Culturales y la Comisión Interamericana de Cultura
- Introducción Oficina de Educación, Ciencia y Tecnología
  - Presentación por parte de una de las Delegaciones de los Estados Miembros presentes.
  - Discusión y Comentarios
- 5.00pm Fin de la Reunión

**LISTA DE PARTICIPANTES A LA REUNIÓN DE LA RED DE OBSERVATORIOS CULTURALES**

**LIST OF PARTICIPANTS TO THE MEETING OF THE NETWORK OF CULTURAL OBSERVATORIES**

**Agosto 24, 2005 / August 24, 2005**

**Observatorios - Observatories**

- Canadian Cultural Observatory\*
- Observatorio del Caribe Colombiano\*
- Observatorio de Políticas Urbanas de Bogota \*
- Observatorio Cultural Montevideo \*
- Observatorio Cultural de la Universidad de Buenos Aires \*
- Observatorio de Industrias Culturales de la Ciudad de Buenos Aires \*
- Observatorio de Políticas Culturales de Venezuela
- São Paulo Cultural Policy Observatory
- Center for Arts and Culture \*

**Invitados Especiales – Special Guests**

- Convenio Andres Bello (CAB) – Andres Bello Agreement (CAB)
- Fundación Interamericana para la Cultural y el Desarrollo – Inter-American Foundation for Culture and Development
- Federación Internacional de los Consejos de las Artes y Agencias Culturales (FICAAC) - International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA)

**Estados Miembros - Member States**

Invitadas las Autoridades de la CIC (México\*, Canadá\*, Chile, Argentina) y los países que ofrecieron servir de nodos sub-regionales durante la Segunda Reunión Interamericana de Ministros y Altas Autoridades de Cultura (Barbados, Brasil, Colombia\*, Nicaragua, República Dominicana)

Invited the CIC Authorities (Mexico\*, Canada\*, Chile, Argentina) and countries that offered to be subregional nodes at the Second Inter-American Meeting of Ministers of Culture and Highest Appropriate Authorities (Barbados, Brazil, Colombia\*, Dominican Republic, Nicaragua)

2

---

2. Confirmado / Confirmed